# MODULO 1 IL CONTESTO

## Scheda guida per gli insegnanti

## Analizzare il contesto storico

Questa scheda presenta la progettazione dell’attività didattica da far fare alla classe per familiarizzare con il significato e l'importanza della costruzione del contesto storico.

Attraverso le testimonianze di **Enrica Jona** e **Elena Recanati** si propongono alcune attività per comprendere il discorso che **Anna Foa** ha affrontato nelle 4 clip.

Questa scheda rende operative le indicazioni di metodo di Anna Foa al fine di raggiungere la conoscenza profonda delle testimonianze e il loro ruolo all’interno della storia.

**1. Assegnare** la lettura delle due testimonianze individualmente a casa. In alternativa leggerle in classe o ad alta voce - insegnante o allievi - o in modo silenzioso.

Testimonianza di [Enrica Jona](https://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archivio/testimoni-dettaglio/?id=5689)

Testimonianza di [Elena Recanati](https://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archiviowp/wp-content/uploads/2024/12/Modulo1_Linea-del-tempo-Recanati.pptx)

**2. Individuare** 3 parole chiave per ognuna delle testimonianze e riportale nel riquadro:

|  |  |
| --- | --- |
| Enrica Jona | leggi razziali, incredulità, deportazione |
| Elena Recanati | leggi razziali, povertà, dispersione |

**3. Selezionare** per ognuna delle due testimonianze un passo significativo.

**4. Dopo** aver guardato la clip introduttiva, **stabilisci** in relazione a ognuna delle testimonianze:

|  |  |
| --- | --- |
| **Enrica Jona** | |
| Condizione | * ex -deportata **[x]** * nascosta |
| Evento preciso o oggetto a cui si riferisce; varie situazioni legate all’esperienza | * rapporto con la religione * le leggi razziali a scuola * il fratello e la cattura |
| Data/e dell’evento | * prima del ‘38 * 1938 * intorno al 1942 |
| Caratteristiche della testimonianza | * trascrizione testimonianza orale **[x]** * inserita in uno scritto memoriale strutturato * inserita in uno scritto letterario strutturato |
| Chi è il destinatario | * nome e cognome * famiglia * tutti **[x]** |
| Quando è stata resa la testimonianza (vicino all’evento, molto tempo dopo) | * nell’immediato per informare * nei primi anni dopo la guerra * decenni dopo per testimoniare in famiglia * decenni dopo per testimoniare al mondo [**x] 1984** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elena Recanati** | |
| Condizione | * ex -deportata **[x]** * nascosta |
| Evento preciso o oggetto a cui si riferisce; **varie situazioni legate all’esperienza** | * leggi razziali * radicale cambiamento di condizione * ri- socializzazione |
| Data/e dell’evento | * dopo il 1938 **[x]** |
| Caratteristiche della testimonianza | * trascrizione testimonianza orale * inserita in uno scritto memoriale strutturato **[x]** * inserita in uno scritto letterario strutturato * lettera **[x]** |
| Destinataria/a | * nome e cognome: **Carla per la lettera** * famiglia * tutti |
| Quando è stata resa la testimonianza (vicino all’evento, molto tempo dopo) | * nell’immediato per informare * nei primi anni dopo la guerra **[x] per la lettera** * decenni dopo per testimoniare in famiglia * decenni dopo per testimoniare al mondo |

* Il tempo determina differenze memoriali
* Il modo di ricordare e di percepire la propria esperienza cambia nel tempo
* La memoria non può essere un sostituto della storia
* Le storie intercettano la Storia

**5. Guardare** la **clip n.1:** ***Le date necessarie* e completare** la linea del tempo in relazione alle due testimonianze:

* [Enrica Jona](https://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archiviowp/wp-content/uploads/2024/12/Modulo1_Linea-del-tempo-Jona.pptx)
* [Elena Recanati](https://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archiviowp/wp-content/uploads/2024/12/Modulo1_Linea-del-tempo-Jona.pptx)

**6. Guardare** la **clip n.2: *Le leggi razziali* e far riflettere** sui temi fondamentali analizzati da Anna Foa.

* il trauma delle leggi razziali per chi va a scuola
* il peso della memoria
* il silenzio nel dopoguerra e la riemersione 50 anni dopo
* leggi razziali: stacco periodizzante
* memoria non ghettizzata ma condivisa tra tutte/i italiane/i
* le responsabilità di italiane/i

**Attività**. Rispondere alle domande:

* Quale percezione delle leggi razziali rivelano le testimonianze di Enrica Jona ed Elena Recalcati?
* Quali aspetti rivelano della vita degli ebrei durante il fascismo?
* Quali aspetti rivelano della vita degli ebrei durante la Shoah?
* Che cosa ci dicono del rapporto tra gli italiani e il mondo ebraico?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domanda** | **Enrica Jona** | **Elena Recanati** |
| Percezione delle leggi razziali | *Le circolari che arrivano a scuola rendono evidente l’esclusione* | *Sconquasso, povertà, depressione della madre ebrea berlinese* |
| Aspetti della vita degli ebrei durante il fascismo | *Perdere il lavoro* | *Smettere di andare a scuola e lavorare, isolamento. Poi reazione* |
| Rapporto tra gli italiani e il mondo ebraico | *Prima del ‘38: sentirsi inseriti, assimilati* | *Isolamento* |

**7. Allargare lo sguardo** **- *La memorialistica delle donne* (clip n. 3)**

È possibile fare un discorso di genere nel caso della Shoah?

1. leggere altre parti delle testimonianze che stiamo analizzando.   
   Per Enrica Jona <http://intranet.istoreto.it/adp/temp/823327951_93.pdf>. Per Elena Recanati la “lettera all’amica Carla”
2. leggere le testimonianze di Marisa Diena, Carmela Mayo Levi e Pia Luzzatto, partigiane comuniste
3. leggere le testimonianze di Elena Bachi e Nedelia Lolli Tedeschi: storie di fughe, nascondimenti e salvatori
4. confrontare le diverse esperienze