# MODULO 4 MECCANISMI DELLA MEMORIA

## Scheda guida per gli insegnanti

Questa scheda presenta un’attività relativa alle complesse questioni del modulo

e rende operative le indicazioni di metodo di Riccardo Marchis al fine di diventare consapevoli dei meccanismi della memoria.

Le parti in azzurro sono gli elementi da individuare nel testo.

**1. Leggere** il passo tratto da *La famiglia F.* di Anna Foa, partendo da "Nacqui alle Molinette” sino a “stava sbiancando la sua vita.” a questo [link](https://passaggio-del-testimone.zeraim.it/Archiviowp/wp-content/uploads/2024/12/Famiglia-F.pdf).

**2. Completare la tabella**. Alcuni riferimenti possono essere inseriti in più caselle per i legami esistenti tra i meccanismi della memoria.

|  |  |
| --- | --- |
| **Meccanismi della memoria** | **Individuare i riferimenti del testo** |
| Inserti dei racconti degli altri | *Nacqui alle Molinette; erano nascosti a Torino i miei nonni Foa; a marzo morì mia nonna* |
| Risonanze delle paure indotte da quei racconti | **Dormivo in un cassetto** |
| Riferimenti alla grande storia | **La Liberazione e i fatti successivi; il 30 aprile** |
| La storia familiare e la funzione identitaria | **Alle Molinette mia madre aveva una camera con bagno in cui gli amici passavano a farsi il bagno** |
| Elementi di memoria differita a lungo termine | *Dormivo in un cassetto* |

**3. Leggere** le pagine tratte dal romanzo *Gli anni* di Annie Ernaux a questo [link](https://drive.google.com/file/d/1RlWJubJeORqBKeGqlx1_WW4iIEWbhrpN/view?usp=sharing)

**4. Riprendi** le stesse pagine, concentrati su alcuni elementi narrativi strettamente connessi con i meccanismi della memoria e, se ritieni, inserisci qualche elemento del testo:

* il rafforzarsi reciproco dei racconti delle “origini” - *“un tuffo in una notte immemorabile…”*
* la percezione di un tempo definito e racchiuso in un prima e in un dopo - *“a quei tempi”*
* le cose che vi appartenevano e quelle che ne erano escluse
* l’intreccio tra la grande storia e la piccola storia
* il racconto delle generazioni passate ridotto alle tappe fondamentali delle loro esistenze
* il racconto dei parenti che determinava chi era dentro e chi era fuori della famiglia