# MODULO 6 ESEMPIO DI PROGETTAZIONE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANTICIPARE** | | **individuale/gruppo** | **tempi** |
| FASE 1  Scoperta del tema | 1) Lettura del brano della *La famiglia F.* di Anna Foa  2) focus: soggettività della memoria e della testimonianza. Il punto di vista di chi racconta e di chi ha vissuto l’esperienza [Modulo 4 e 5] |  |  |
| FASE 2  Costruzione del contesto storico | Attività individuale:  1) video interventi di Anna Foa [Modulo 1] da esaminare a casa (flipped lesson) da cui ricavare le informazioni base per contestualizzare le fonti. Si propone un questionario o un’attività  2) costruire una linea del tempo digitale che rappresenti gli eventi principali dal 1938 al 1945 (gli studenti possono utilizzare qualsiasi app gratuita, come Canva, Padlet, ecc)  3) analisi di una delle linee del tempo da completare con l’intervento degli altri |  |  |
| FASE 3  Lavoro sulle fonti | Proposta di navigazione libera nel sito (in classe).  Ascolto dell’intervento di Barbara Berruti [Modulo 2] che ragiona sulle testimonianze. Si propone un questionario o un’attività.  Domanda da porre alla classe: su quale testimonianza/e lavoriamo? |  |  |
| **PRODURRE** | |  |  |
| FASE 1  Analisi delle testimonianze | Analisi della testimonianza: [analisi testimonianze schede Modulo 1 e 2]  Lettura collettiva, individuale.  Fare la ricerca |  |  |
| FASE 2  Organizzazione della restituzione |  |  |  |
| **RIFLETTERE** | |  |  |
| FASE 1  Azioni | Analisi del percorso fatto insieme |  |  |
| FASE 2  Strumenti |  |  |  |
| **VALUTARE** | |  |  |
| Comportamenti osservabili |  |  |  |
| Strumenti valutativi |  |  |  |
| Espressione del giudizio |  |  |  |