# MODULO 6 LAVORARE INSIEME

## GUIDA ALLA PROGETTAZIONE

### **Guida alla progettazione dell’attività didattica**

Questa scheda, attraverso alcune domande guida (**in rosso**) e la richiesta di definire i tempi (**in viola**), aiuta il docente a progettare un percorso basato sulle 3 azioni didattiche

**ANTICIPARE PRODURRE RIFLETTERE + VALUTARE**

A queste vengono abbinati i moduli proposti nella sezione didattica del portale e la ricerca dei materiali (**in blu**)

***Avvio della progettazione:* lancio della proposta alla classe**

**ANTICIPARE**

**FASE 1**

**Come presento sinteticamente il progetto alla classe?**

|  |
| --- |
| **Quali materiali preparo? Come li organizzo e li propongo alla classe?** |

Incuriosisco, coinvolgo, attivo a livello personale, **faccio scoprire il tema**, provo a raccogliere quello che sanno, hanno visto, hanno sentito in famiglia.

Posso usare il **podcast** di Liliana Segre, **trailer, brevi letture** …

Come li attivo?

**Quanto tempo decido di dedicare?**

**FASE 2**

Costruisco il **contesto storico**

* **utilizzando il modulo 1**: videointerventi di Anna Foa con le schede proposte;
* posso integrare anche con i materiali del **Canale leggi razziali** nel sito di Istoreto <http://www.istoreto.it/approfondimenti/leggi-razziali/>.

**FASE 3**

**Lavoro sulle fonti**

|  |
| --- |
| **Quali scelgo come esempio? Una, due? Prediligo una categoria? Faccio scegliere a loro? Come?** |

**In questa fase posso utilizzare i moduli 2 e 3 con le attività e le possibilità di ricerca che mi fornisce il portale**

Propongo la lettura di alcune **testimonianze** alla classe, propongo di esplorare il portale? Suggerisco alcune tematiche? Parto dai luoghi? Parto dalle parole chiave?

L’obiettivo è costruire insieme una prospettiva, un taglio, un aspetto per definire e comprendere i termini della persecuzione.

**Quanto tempo decido di dedicare?**

**PRODURRE**

**Fase 1**

|  |
| --- |
| **Come faccio lavorare i gruppi sulle testimonianze al fine di raggiungere conoscenza e consapevolezza?** |

**Quanto tempo decido di dedicare?**

* organizzo la lettura o l’ascolto delle testimonianze;
* propongo di analizzare l’aspetto della narrazione;
* propongo di rielaborare le informazioni usando mediatori come schemi, mappe, infografiche, testi collettivi.

**Fase 2**

|  |
| --- |
| **Come organizzo la restituzione?** |

**Quanto tempo decido di dedicare?**

In questa fase il progetto *Memorie di famiglia* proponeva una lettura performativa. Questa è senz’altro una possibilità che include varie forme di drammatizzazione. Ogni tipologia di rielaborazione in forma di storytelling, digital storytelling, testo scritto o altri formati come video, podcast o reportage può essere presa in considerazione.

Anche forme di scrittura saggistica o di discussione possono essere adeguate.

**RIFLETTERE**

|  |
| --- |
| **Come organizzo la riflessione? Quali strumenti posso utilizzare?** |

**Quanto tempo decido di dedicare?**

Sui meccanismi di memoria, sulle condizioni che hanno portato a quella situazione, sui momenti di respingimento attuale e sulla biopolitica: **su questo sono utili i moduli 4 e 5.**

**VALUTARE**

|  |
| --- |
| **Quali comportamenti significativi posso osservare durante il processo di apprendimento? Come posso valutarli? Servono degli strumenti? Quali?** |